

瞭解他者：文化人類學觀點的原住民體育研究設計²

朱文憲³

南華大學

摘要

本文之目的旨在論述文化人類學研究典範如何運用於臺灣原住民體育研究的建構，從文化主位（emic）與土著觀點（native point of view）切入南島文化傳統運動的範疇，輔以人類學核心概念運用為方法，逐步歸納原住民傳統體育研究議題與架構，本應檢視在地的分類、概念、結構，再依社會科學既有的假設、變項及因果關係邏輯辯證的訓練，嘗試問「對的問題」，避免GIGO（Garbage in garbage out）狀況的發生。如此完備地掌握本土知識後進行實地參與觀察及田野工作，方足以視為具足文化人類學視野的專門著作。臺灣南島民族係複數單位族群，彼此間語言口音紛雜，且因近代社會變遷快速，傳統體育或消失、轉型乃至復興者多有。筆者認為從學習原住民語言及閱讀民族誌材料入手，熟悉土著的社會階序、信仰價值觀，研究議題從國家（如職棒、全運會）、部落（歲時祭儀rite of intensification）、家族（婚喪喜慶rite of passage）和私領域（遊戲game）層級出發，探尋運動

² 本文原為國立體育大學運動研究所邀請「原住民體育」專題演講，黃所長囑咐筆者將內容改寫為專題論文投稿2010臺灣運動社會學年會發表。承蒙匿名審稿人精闢獨到的寶貴意見，已參酌本文原議題設定後加以修改。特此銘謝！

³ 作者為南華大學生死學系兼任講師。

的人觀（the concept of person）及身體觀（body thought）。乃至比較傳統體育於神話傳說的應為（should be）和當代實踐（practice）的變異，分述在性別與年齡組的作用，區隔我群與外來者的界限，公私領域地位競爭合作或展演互惠，神聖（尊卑禮讚）與世俗（嘲諷情欲）秩序的交替，空間（會所、山林）與時間（記憶與禁忌）的意義詮釋等皆可。亦即本文將提供體育學界研究生進行臺灣原住民傳統運動的研究設計可行性建議，以備有興趣該議題讀者運用參考。

關鍵詞：文化人類學、臺灣原住民、體育研究設計