

奧林匹克運動起源的迷思

Myth of Olympic Origins

陳月娥

國立體育大學 體育研究所

博士班一年級

指導老師：黃東治教授

前言

- 2004年重返奧運發源地-希臘
- 奧林匹亞(Olympia)聖地、宙斯(Zeus)神話-希臘
- 赫拉克力士(Herakles)的大理石人體雕像
— 希臘神話中的奧林匹克賽會創始人



- 現代奧運的復興是19世紀期間殖民主義和帝國主義的擴張。這些被資本主義國家剝奪政治經濟獨立權力，並受其管轄的殖民地，也被帝國利用運動作文化的散播。
「體育運動隨著帝國散佈到殖民國家，例如足球和板球」(Bill, 1998)
- Elias (1998) 討論古代運動的起源時指出：「把現代運動看作是古代類似活動的復活，是一種傾向，是一種意識形態。它誇大了古代與現代的相似點，歪曲當代社會與古希臘社會的關係。」
- 19世紀隨著西歐殖民主義的擴展，現代化幾乎等於西化，西方國家創造出的現代運動就在奧運上不斷上演奧運和平理想精神和民族國家不擇手段的衝突。

研究概念

文化霸權理論與後殖民的概念

- 運動在各種不同的社會中，不但具有文化宰制的功能，更是傳遞權力意識形態、信仰及傳統的重要工具(Allison, 1993; Brownell, 1995; Guttman, 1994;; Jarvie, 1985, 1991a, 1991b, 1992; Mangan, 1992, 2002; Stoddart, 1982, 1986)
- 在西方創造的東方論述系統中，東方是被置於西方的權力話語下。(Said, 1995)
- 用後殖民論述來探討奧林匹克運動時，首先可以從奧林匹克運動文本和起源開始分析，奧運起源的迷思，即從後殖民的去中心化、去權威化和多元文化研究角度來看奧運起源與希臘、埃及或非洲相連結之處。

研究方法

- 歷史資料分析Historical Materials Analysis
- 以貝爾納《黑色雅典娜》和希羅多德《歷史》的史料探討奧林匹克運動起源的迷思

Black Athena (Bernal, 1987)

Historiae (Herodotus, 484-425BC)

研究分析

一、《黑色雅典娜》Black Athena (Bernal, 1987)

- 兩個希臘文明源頭的歷史模式
 - 當今的**雅利安模式Aryan Model**：希臘文明是來自於公元前14至13世紀北方印歐語系的白種人或神話。
 - **修正的古文明模式Revised Ancient Model**：公元前2100-1100年希臘文明形成期間，埃及和非洲文明是一個重要的文化源頭。

研究分析

《黑色雅典娜》 Bernal的發現

1. 現今世界我們所熟悉的西方文明發展源自於古希臘文明，事實上是自十八世紀以來歐洲學者所編出來以歐洲為世界文明中心的故事。而且他們大多數都持種族偏見且敵視猶太人種、亞非民族。
2. 這些歐洲學者要是碰到古文獻中記載希臘人對埃及和迦南（古希臘稱腓尼基，現今的黎巴嫩）的科學、哲學和政治學說的描述和這些非洲文明對希臘的影響時，這些學者便將這些文明歸於神話來自圓其說。

研究分析

《黑色雅典娜》

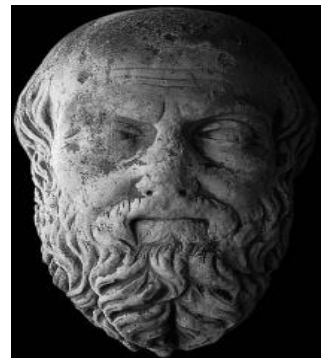
- 舉出了語言、建築、科技、藝術等的大量證據，提出說明在希臘文明形成之前的公元前2100至1100年，**非洲文明事實上是希臘文明的重要源頭**，因此他大膽的推論**當時的雅典是黑色的**。
- 那些認為古希臘文明是天然具有優越性的雅利安人所獨立創造的觀點，**是一個不斷建構出來的現代神話**。

研究分析

《歷史》Historiae (Herodotus, 484-425B. C.)

- 「**歷史之父**」希羅多德。
- 記述公元前6至5世紀，波斯帝國和希臘諸城邦間的戰爭，也有提到一些埃及和希臘、和奧運的關聯，但這些議題卻**不會在奧運史被提出**。
- 近期考古學的發現表示希羅多德的「歷史」大部分都很準確。
- 他承認東方民族有比希臘更古老、更高的文明。

Ηρόδοτος - Βικιλεξικό



研究分析

《歷史》

- 宙斯在埃及人那裡叫做阿蒙。(II: 42)
- 所有神的名字和祭典儀式都是從埃及傳入希臘，希臘的儀式不像埃及顯然非常古老，而是不久前才開始有的。(II: 50; 58)
- 埃及舉行木棍鬥爭祭祀阿列斯(Ares)的風俗。(II: 63)
- 埃及人祭祀培爾賽歐斯(Perseus)時，舉辦各種比賽在內的希臘運動會 (II: 91)。
- 埃及人質疑奧林匹亞運動會的公正性(II:160)。
- 希臘回溯諸王記錄只到培爾賽歐斯 (Perseus)，他們實際上都是道地的埃及人(VI: 53; 54)。



結論

- 希羅多德的書以及Bernal的模式可以推測希臘很可能曾經被埃及統治過，而且將埃及的宗教祭祀和運動文化帶入希臘。
- 不代表古希臘的奧林匹克運動文化是完全源自於埃及，要強調的是將奧林匹克運動文化起源於古希臘文明，利用神話與傳說連結的論述，**讓人質疑奧林匹克誕生的故事是源自於殖民主義年代的權力論述，是經過長時間人力和物力累積和建構出來的一套西方歷史和文明的體系。**
- 這套知識體系正影響現代奧林匹克運動的復興以及後來演進過程中產生的一系列奧林匹克運動與政治的共謀關係。

謝謝聆聽